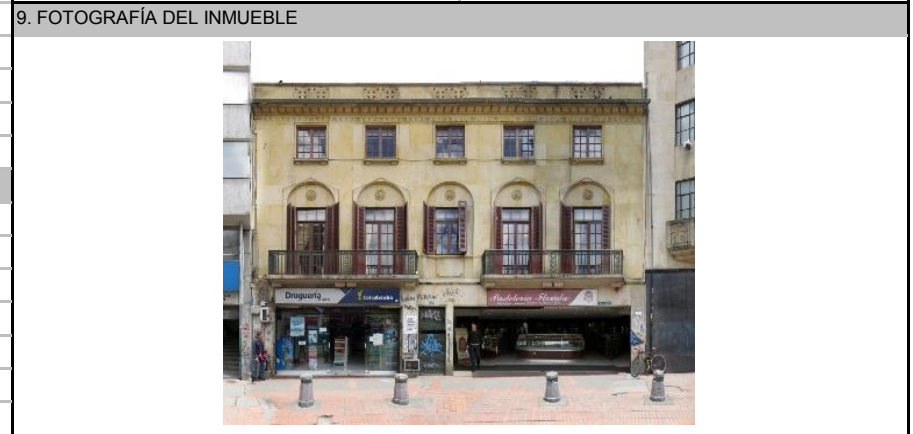


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 1	PR	015

1. DENOMINACIÓN			
1.1. Nombre del Bien	Pastelería La Florida	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar
3. LOCALIZACIÓN			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 7 21 46	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	019	3.10. No. de predio	015
3.11. CHIP	AAA0029YCEP	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE			
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	677,3
Frente (ml)	15,5	Área ocupada (m2)	677,3
Fondo (ml)	43,1	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
			4
Uso por piso	Comercial	Comercial	Comercial
			Comercial
5. INFORMACIÓN CATASTRAL			
5.1. Cédula catastral	21 5 28	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00502283
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	3702877000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.050.000		
6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		
7. OBSERVACIONES			
N.A.			



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

<p>Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá</p> <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102019015	de 5
	Fecha:	2018		

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 2	PR	015

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 30	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Carlos Eduardo Martínez Arevalo			Hernando Mendoza		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	19476105			79426700		
13.4. Dirección	No documentado			KR 7 21 46		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3107689909		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 15.50 m y fondo de 43.09 m, logrando una proporción de 1 a 2.8 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 7ª. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patios centrales cubiertos. La fachada sobre la Carrera 7ª consta de 2 cuerpos revestidos y está resuelta en 2 planos, uno de paramento y otro que sobresale. El primer cuerpo consta de 3 vanos, el acceso central de menores dimensiones y 2 vanos de acceso a los locales, modificados para el uso comercial. En el cuerpo superior estructurado en 5 ejes, se destaca el 2º piso con relieves en forma de arco de medio punto que enmarcan los vanos, balcones corridos con trabajo de hierro forjado en los ejes laterales que diferencian el eje central; en el tercer piso se evidencian vanos de menores proporciones, molduras, cornisa y ático compuesto a manera de remate. Su uso actual es comercial donde funciona la pastelería la florida y una droguería. El sistema estructural es de muros de carga, pórticos y cubierta a 1 y 2 aguas. Los materiales de los muros son en ladrillo con revestimiento de piedra en su fachada y en su interior en pañete y pintura, carpintería de maderay metálica; pisos en granito y madera, cubierta de teja termo acústica, asbesto y marquesina en vidrio.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

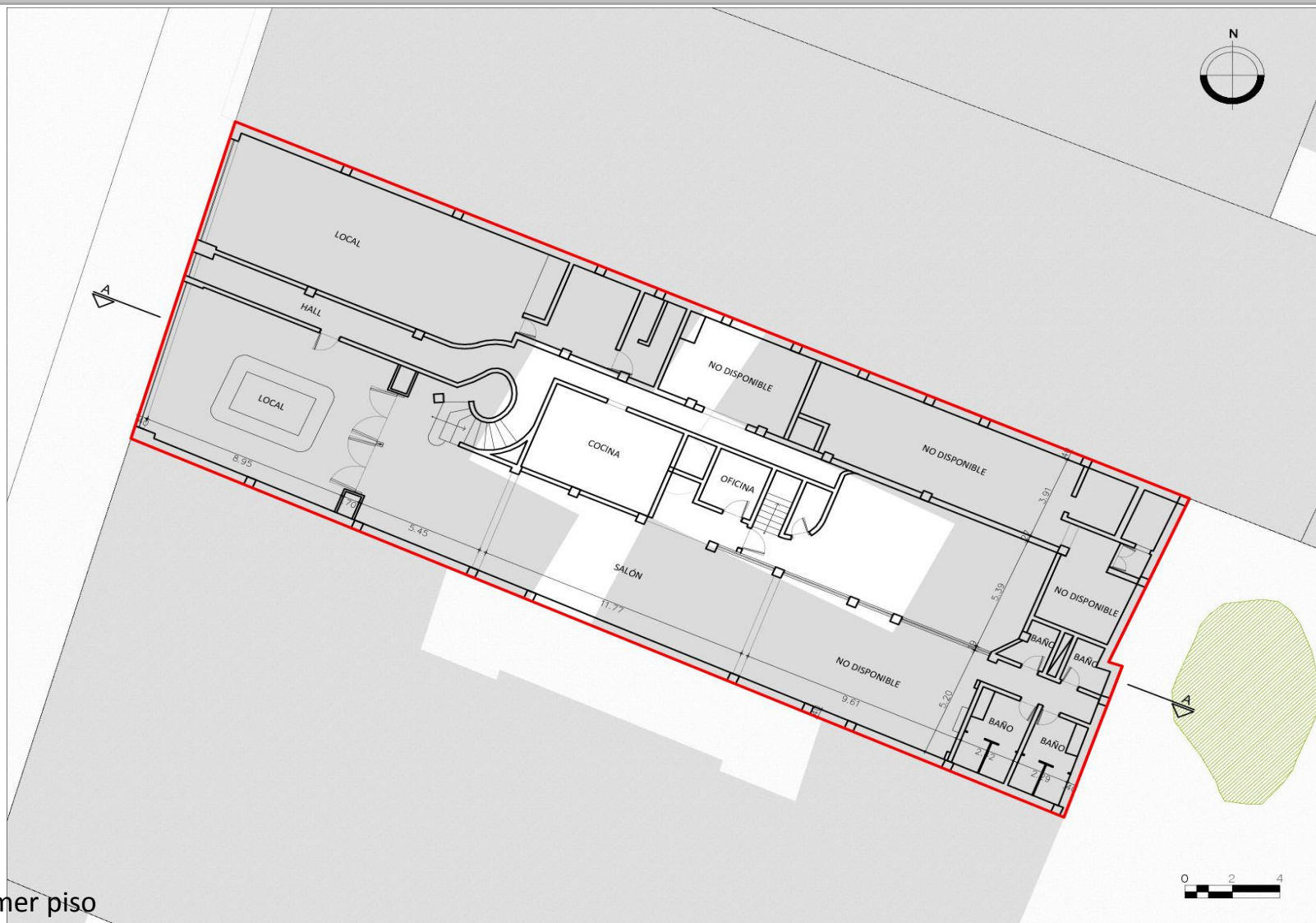
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en los años 30' correspondiente al periodo de la transición. Destinado para vivienda, en la actualidad se usa como comercio. Reconocido por albergar la "Pastelería la Florida" uno de los cafés tradicionales de Bogotá. Su propietario original fue José Granes Mont y actualmente es propiedad de Carlos Eduardo Martínez Arévalo (Jurisch, 2015). No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. De acuerdo con la aerofotografía de 1936, la ocupación del predio se da mediante un volumen con 2 patios centrales, sin embargo, para el año de 1976 los patios fueron cubiertos y modificados. En junio de 2012, mediante la resolución 324, el IDPC aprueba la intervención de adecuación y modificación en locales de hasta 500 m2.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102019015	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003102019015

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidente


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido en los años 30' correspondiente al periodo de la transición. Es reconocido por albergar la "Pastelería la Florida" como uno de los cafés tradicionales de Bogotá cuyo fundador y propietario original fue José Granes Mont. Debido a sus modificaciones es de difícil lectura en su tipología original pero, de fácil lectura en su lenguaje arquitectónico.

Valor estético: Es una edificación representativa del periodo de la transición. Se caracteriza por su uniformidad y la modulación de fachada produciendo una continuidad en el perfil urbano. El inmueble hace parte de un testimonio de los edificios tradicionales de la época exaltados en el ornamento de la fachada como el trabajo de la forja de hierro, cornisas, molduras, relieves, balcón corrido y ático compuesto.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de principios del siglo XIX. Está vinculado con el Café como lugar tradicional y de encuentro de la ciudad desde la sociedad de los años 30, para el regocijo y el diálogo.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulso que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102019015	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 22



18,2 ORIENTE

CARRERA 5



18,3 SUR

CALLE 21



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7


23, OBSERVACIONES:

N.A.